

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ № 12 Невского района
Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2022 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детского сада № 12
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2022 № 077-од

С учетом мнения совета родителей
(протокол от 31.08.2022 № 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
Старшая группа № 6 (5-6 лет)
На 2022-2023 учебный год

Составила: музыкальный руководитель
Смирнова И.М.

Пояснительная записка

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, постановление от 28.01.2021г № 2. "Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, постановление от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021.

Парциальные программы:

«Ладушки» / И.Новоскольцевой, И.Каплуновой;

«Ритмическая мозаика» /А.И.Бурениной.

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя

Цель	- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей); - приобщить детей к русской народной – традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
--	--

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)

Эстетическое воспитание – это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

1.3 Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)

К концу года дети старшей группы могут:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии вступлению:

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;

Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;

Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей,

динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

карты развития ребенка.

В воспитании детей дошкольного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Особенности воспитательного процесса представлены в Рабочей программе Воспитания ГБДОУ, конкретизированы в плане воспитательной работы. Общая цель воспитания в ГБДОУ - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

2. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

Вид деятельности	Содержание
Слушание	<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты –терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
Пение	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество	<p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>

<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.) Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.) Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>

Подробный план работы разработан с учетом основных видов деятельности находится в Приложении № 2.

2.3. План взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: создать условия успешного взаимодействия с родителями в ходе освоения области художественно – эстетического развития в области «Музыка»

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

Изучение семьи и условий семейного воспитания,

Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,

Активизация и коррекция музыкального развития в семье.

Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.

Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Подробный план работы с родителями представлен в Приложении №2

2.4. Сопровождение образовательной деятельности детей по музыкальному воспитанию с использованием дистанционных технологий

Дистанционная форма работы дает возможность сохранить единство и преемственность между семьей и дошкольным учреждением в комплексных подходах к решению задач музыкального воспитания детей, обеспечивающих успешную реализацию Программы. Может проводиться в домашних условиях по рекомендации музыкального руководителя.

Цель:

обеспечить открытость дошкольного образования;

создать условия для участия родителей в образовательной деятельности;

создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Дистанционная работа с родителями реализуется через следующие электронные ресурсы: видеоконференции в приложении Zoom, в формате презентации, в виде предоставления родителям ссылок на нужные образовательные ресурсы.

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Условия реализации программы

К концу года дети 2-й младшей группы могут:

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты металлофон, барабан и другие.

3.2. Структура реализации образовательной деятельности.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники-1 раз в квартал. Развлечения - 2 раза в месяц.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (на улице, в группе.)	(указать из ФГОС дошкольного образования в соответствии с возрастом детей)	(Указать, как и в какой форме осуществляется лично - ориентированный подход к развитию воспитанников)

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
			Досуги			Утренники		
Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество	
	В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
25 мин	2	72	30-35 Мин		9	35-45 Мин		4

Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию - 25 мин

Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю - 2

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и деятельность по её освоению

Игровой материал и оборудование для музыкального развития детей младшего

возраста: CD-плеер, диски с записью музыкальных произведений для детей раннего возраста;

Куклы-неваляшки, бубен, дудочка, гармошка, треугольник, колокольчик, трещотка, погремушки.

Музыкально-дидактические игры «Кукла шагает и бежит», «Птицы и птенчики», «Скворцы и вороны», «Кто в домике живет», «На каком инструменте играю», «Музыкальный домик» и др.

Театральная ширма, различные виды театров (перчаточный, шагающий, персонажи-варежки, пальчиковый, настольный и др.).

Планирование по обогащению (пополнению) развивающей предметно-пространственной среды в Приложении №4

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2019 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 4-е изд, испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2016

3. Журнал «Музыкальная палитра» вып. С 2000 по 2015 г.
4. Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2015 г.
5. Журнал «Колокольчик», сост. И.Г. Смирнова, вып. 1-60. – СПб.
6. Зацепина Н.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / под ред. Т.С, Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, младшая группа. – СПб.: Издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2017
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
10. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДО. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
12. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2016.
13. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2019
14. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
15. М.Е. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия» 2017
16. «Забавы для малышей» Картушина « Кукольный театр детям»
17. И.Каплунова , И. Новоскольцева « Топ, топ, каблучок».
18. Г.П. Суворова «Танцуй, малыш-2» Спб 2018
19. Татьяна Суворова «Танцевальная ритмика для малышей»
20. Л.Пилипенко «Ритм для самых маленьких» методическая разработка для работы с детьми для ясельно-детсадовского возраста. Изд Композитор СПб 2019.
21. Г. Вихарева «Играем с малышами» Логоритмические игры для детей мл.дошк. возраста.
22. Ю. Богомолова « Кукольный театр-детям» изд. « Центр» Владос.

План воспитательной работы музыкального руководителя

События, мероприятия, дела	Участники	Дата, примерное время	Ответственные
Модуль «Социально-значимые события»			
День Знаний	Воспитанники, воспитатели, инстр. по ФК	Сентябрь	Муз.руководитель.
Праздник Осени-Досуг	Воспитанники, воспитатели, инстр. по ФК	Октябрь	Муз.руководитель.
Новый год – Праздник к нам приходит	Воспитанники, родители, воспитатели, инстр. по ФК.	Декабрь	Муз.руководитель.
« Приходила Коляда...»	Воспитатели, дети	Январь	Муз.руководитель
Масленичная неделя	Воспитатели, дети	Январь	Муз.руководитель
Женский День 8 марта.-Праздник	Воспитатели, воспитанники, родители, инструктор по ФК.	Март	Муз.руководитель
Выпускной - подготовительная к школе группа.	Воспитатели, дети	Май	Муз.руководитель
День защиты детей Музыкально-спортивный праздник «Детство-это я и ты»	Воспитатели, воспитанники, родители, инструктор по ФК, Муз. рук.	Июнь	Муз.руководитель. ИФК
Цветная неделя Тематические досуги в группах старшего дошкольного возраста	Инструктор по физическому развитию. Воспитатели групп. Муз. руководитель	Август	Муз.рук.,ИФК
Модуль «Наша дружная группа»			
Досуги, развлечения по плану группы. Реализация групповых проектов.	Воспитанники, воспитатели	В течение года	Муз рук-ль
Модуль «Я, моя семья, мой город и страна»			
Досуг по толерантности. «Я, ты, он, она –вместе целая страна» -Старший возраст.	Воспитанники, воспитатели	Октябрь	Воспитатели, муз рук-ль
День Матери, все группы.	Воспитанники, воспитатели	Ноябрь	Воспитатели,муз рук-ль
День снятия блокады - подготовительная группа	Воспитанники, воспитатели	Январь	Воспитатели,муз рук-ль
День Победы-старшие группы	Воспитанники, воспитатели	Май	Воспитатели,муз рук-ль

День города-средний, старший возраст	Воспитанники, воспитатели	Май	Воспитатели, муз рук-ль
День России-средние, старшие, подготовительные группы	Воспитанники, воспитатели	Июнь	Воспитатели, муз рук-ль
День флага- средние, старшие, подготовительные группы	Воспитанники, воспитатели	Август	Воспитатели, муз рук-ль
Модуль «Моя инициатива» (Проект)			
«В стране детских музыкальных попевок» - младший возраст	Воспитатели, воспитанники.	В течение года	Муз. Рук-ль
«Во поле береза стояла» - средний возраст	Воспитатели, воспитанники.	В течение года	Муз. Рук-ль
«Мир музыкальных сказок П.И.Чайковского» - старший возраст	Воспитатели, воспитанники.	В течение года	Муз. Рук-ль
Проект «Учусь в сказке» все группы	Воспитатели, воспитанники.	В течение года	Муз. Рук-ль
Модуль «Мастерская воспитания»			
Консультации для родителей: Поём вместе с детьми. Целебные звуки музыки. Развитие музыкальных способностей.	Родители	Сентябрь-май	Муз.Рук-ль
Консультации для воспитателей: «Создание музыкального уголка в группе», «Музыкальные игры во время прогулок» «Как выявить одаренность ребенка в музыкальном развитии»	Воспитатели	Сентябрь-май	Муз.Рук-ль
Модуль «Лаборатория профессий»			
Калейдоскоп профессий связанные с музыкой: Дирижер, Музыканты народного оркестра, музыканты симфонического оркестра), артисты театра, балета и т.д.	воспитанники	В течении года	Муз рук
Модуль «Безопасность»			
Правила Дорожной безопасности « Дорожная Азбука»-Досуг	Воспитанники, воспитатели, музыкальные руководители.	Сентябрь	Инструктор по ФК, Муз.Рук-ль

Перспективно-тематическое планирование

Приложение №2

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок» муз. Струве, сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева, сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева, сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Иевлева, сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>	<p>1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p>

			9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева
Январь	Февраль	Март	Апрель
<p>1. «Ах, умница, улица» русская народная песня</p> <p>2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Будем в армии служить»</p> <p>4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Блины» русская народная песня</p> <p>7. «Магазин» муз. Иевлева</p>	<p>1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой</p> <p>2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна</p> <p>5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p>	<p>1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>2. «Кузнечик» автор неизвестен</p> <p>3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова</p> <p>4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>8. «Веселые ребята»</p>	<p>1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь</p> <p>2. «Зеленая полька» авторы неизвестны</p> <p>3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>5. «Без друзей никак нельзя»</p> <p>6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>

		муз. Филипповой сл. Волгиной	
		9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова-Гореликова	

Музыкально-ритмические движения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка», с. 131 мид	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
II неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»	Танцы, хороводы к новомуднему утренику
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	

III неделя	Бег с высоким подъемом каленей «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (врассыпную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»		
	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»		
IV неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»	Новогодний праздник	
	Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Дерево растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»		
	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», с. 15	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
	Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре)	Поскоки в парах		Бег с захлестом, выбрасывание ног	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца»

	Игра «У оленя дом большой»	Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»		«Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»	Игра «Ловушка»
II неделя	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки», с. 35 «Театр Танца»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг»
	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
III неделя	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
	Перестроение «Игра с бубном», с. 84 мид	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
IV неделя	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»

Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (враспынную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой», с. 168 мид	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»
---	---	--	---	---

Игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально- дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», с.44 «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми ₁ – соль ₁) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», с. 44 «Гармошка», с. 18 «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», с. 30 «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)

апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Пальчиковая гимнастика и упражнения и игры на развитие чувства ритма

Задачи	Пальчиковая гимнастика	Задачи	Упражнения и игры на развитие чувства ритма
<p>- развивать тонкие движения пальцев рук</p> <p>- развивать интонационный слух,</p> <p>- развивать координацию движений пальцев рук со словом</p> <p>- формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Поросята»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Здравствуй!»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Дружат в нашей группе»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Варим суп»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Зайка»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Осень»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Капуста»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Строим дом»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Мы делили апельсин»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Снеговик»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Украшаем ёлочку»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Коза и козлёнок»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Кот Мурлыка»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Мастера»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Вышла чашка погулять»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Кулачки»</p>	<p>проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;</p> <p>- прохлопывать ритмические песенки</p> <p>- понимать и ощущать 4х дольный размер;</p> <p>- различать длительности в ритмических карточках</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Тук-тук, молотком»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Белочки»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Кружочки»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Ритмические карточки»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Карточки и жучки»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Кап-кап»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Гусеница»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Тик-тик-так»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Рыбки»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Колокольчик»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Живые картинки»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Сел комарик под кусточек»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «По деревьям скок-скок»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Ритмический паровоз»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Жуки»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Лиса»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> «Маленькая Юлька»</p>

	<input type="checkbox"/> «Шарик» <input type="checkbox"/> «Птички прилетели»		
--	---	--	--

Приложение №3

План работы с родителями

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2021 г.	«Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	все	Выступление на родительских собрания
X-2021 г.	«Развитие музыкальных способностей ребенка», «Осень в гости к нам пришла»	все	Анкетирование Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
XI-2021 г.	«Поем вместе с мамой»	ранний и младший возраст	Информационный стенд, сайт ДО
XII-2021г.	«4 способа дарения подарков», «На пороге Новый год...»	все	Информационный стенд, сайт ДО. Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
I-2022г.	«Организация детской вечеринки»	старший возраст	Информационный стенд, сайт ДО
II-2022 г.	«Папа может все, что угодно...»	старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе
III-2022 г.	«Мама, мама, мамочка...»	все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
IV-2022 г.	«День открытых дверей»	все	Открытые музыкальные занятия для родителей.
V-2022г.	«Ваш музыкальный ребенок»	все	Итоговое анкетирование родителей
VI-2022 г.	«Летние игры и развлечения»	все	Информационный стенд, сайт ДО
В течение года	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют	все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.

	низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.		
--	--	--	--

Приложение №4

Планирование по обогащению (пополнению) развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Оснащение музыкального уголка дисками с записью музыкальных произведений для детей раннего возраста. Пополнение муз. уголка музыкальными инструментами. Пополнение муз. уголка разными видами кукольного театра и театральной ширмой. (настольный, перчаточный). Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», и другие.	сентябрь, октябрь
	Обновление новогодних костюмов, пошив новых костюмов к новогодней сказке («Колобок идет на елку»), изготовление дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее настроение»,	ноябрь, декабрь
	Пополнение театрального уголка театральными игрушками (би-ба-бо, пальчиковый, штоковый).	январь-февраль
	Обновление наглядного материала, изготовление картотеки с новыми музыкальными играми.	март
	Изготовление картотеки хороводных народных игр.	апрель, май

